

## CURRICULUM VITAE

SVAVA Riesto, mag.art. kunsthistoriker  
\* 29. Juli 1974

### Uddannelse

2001: Mag. Art. Kunsthistorie, Københavns Universitet  
1997: Bachelor i kunsthistorie, Universitetet i Tromsø  
1995/96: Stud. mag. i etnologi, historie og kunsthistorie, Freie Universität Berlin

### Erhvervserfaring

2004-2006 SLA A/S. Kommunikations- og udviklingsleder.  
2001-2005 Københavns Universitet, ekstern lektor ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab.  
2002 feb.–nov. Dansk Byplanlaboratorium, redaktør ifbm. EU-projekt.

### Efteruddannelse

2006 *Projektlederuddannelsen Projektatlet*, NH Kommunikation og Idéus.  
2005 *MS Project basic*, Caslon Uddannelsescenter.  
2002 *Fundraising*, UpFront Europe.  
2001 *Grundkursus i GIS*, Danmarks Tekniske Universitet, Center for arktisk teknologi.

### Sprog

Dansk (flydende), norsk (modersmål), tysk (flydende), engelsk (flydende), spansk (grundniveau)

### Workshops, seminarer (udvalg)

2006 Borgerworkshop i forbindelse med konkurrencen *Park auf dem Gleisdreieck*, Berlin. Præsentation af og dialog om projektet 'Natürlich Stadt!' (SLA), i samarbejde med Claudia Liem og Kristine Holter Andersen.

2006 Projektleder for *Fokusgruppeseminar om visuel kommunikation*. Hvordan bliver visuelle præsentationer af projektforslag tolket og forstået af beslutningstagere? (SLA).

2006 Hjælp til planlægning og afholdelse af temadag om den fremtidige udvikling af Sønder Havn i Køge. Arbejdet bestod i hjælp til udarbejdelse af program for dagen, gennemførelsen og efterfølgende opsamling af de idéer, som fremkom på dagen. (SLA)

2005 *Architecture for Well-being. 4 days on the outside*, Workshop for 13-15-årige fra Notre Dame High School, samt arkitekturstuderende ved Sheffield University, School of Architecture, i samarbejde med Rosie Parnell. (PLAYCE)

2004

*Soundings for Architecture 5, Designing for the Environment*, Workshop for 14-15-årige i samarbejde med Rosie Parnell, Janne Inkeroinen og Rabia Ç. Çavdar, regi af Alvar Aaltomuseet og Alvar Aaltoakademiet, Jyväskylä og med prof. Eileen Adams som vejleder. (PLAYCE).

2002

Deltog i planlægningen af konferencen *European Cities in a Global Era. Urban Identities and Regional Development*, bl.a. med koordineringen af internationale bidragsydere, key note speakers og enkelte workshops. (Dansk Byplanlaboratorium).

### Formidling (udvalg)

2005: Projektleder for separatudstillingen *Wunderstadt*, Galerie Aedes Berlin. Udstillingskoncept, katalogproduktion, koordinering, fundraising, i samarbejde med Kirstine Autzen, Marin Søberg, Stig L. Andersson et. al.

2005: Projektleder for ny hjemmeside for SLA, [www.sla.dk](http://www.sla.dk). Analyse, konceptudvikling og produktion i samarbejde med Kirstine Autzen, Marin Søberg, Stig L. Andersson et. al.

2005: Projektleder for SLAs kommunikationsstrategi. Analyse, strategiudvikling og implementering af kommunikationstrategien.

### Foredrag, undervisning (udvalg)

2006

*Børn som brugere og borgere i byen*, Forelæsning ved uddelingen af Årets Arkitekturpris i Randers.

2006

*Nye Byrum i Bjørvika*, præsentation ved seminar for Waterfront Communities Conference, Arkitekthøyskolen i Oslo, Senter for urbanisme

2005

*Byrummet bevæger*, præsentation sammen med Nicolai Carlberg ved Netværkskonference om omgivelsernes betydning for fysisk aktivitet, ved Kunstakademiets Arkitektskole, arr. af Center for Idræt og Arkitektur, Kræftens Bekæmpelse, Lokale- og Anlægsfonden og Indenrigs- og Sundhedsministeriet.

2005

*SLAs projekter set i forhold til begreberne erindring og ekvivalens*, forelæsning ved Den kgl. Veterinær- og Landbohøjskole, Afd. for landskabsarkitektur.

2005

*Body, Landscape and Physical Performance in Urban Space*, Kunstakademiets Arkitektskole, Center for Idræt og Arkitektur

2003

*By. Hukommelse. Autenticitet*. Overbygningsseminar v/ Institut for Kunst- og Kulturvidenskab. I samarbejde med Anne Tietjen.

2002-2005

*Rumanalyse*. Tilvalgs kursus v/ Institut for Kunst- og Kulturvidenskab. I samarbejde med Markus Bogisch.

2004

*Om landskabsbevaring for Volkspark Friedrichshain, Berlin, og dens forhold til politik*. Forelæsning ved seminaret Byimplosioner, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab.

2002-2003

*Arkitekturens Teknik og Terminologi*. Grundkursus på Åbent Universitet v/Institut for Kunst- og Kulturvidenskab.

2002

*En eksotisk blomst fra Darmstadt. Om Knud Øgreids norske Jugendstil*, paper ved Nordisk Forum for Formgivningshistorie.

## Publikationer

Svava Riesto: "Hundre spørgsmål på hundre språk. Beretninger fra en arkitekturworkshop med ungdom", *Praksis*, juni 2006, s. 17-18.

Martin Søberg og Svava Riesto (2006): "Om å oppleve arkitektur i bevegelse. Stasjonsallmenningen i Bjørvika", *Byggekunst* 03 2006.

Henriette Steiner og Svava Riesto (2005): "Strategies of Brutal Recovery. The Mill Park", *Scroope* 17, *Cambridge Architecture Journal*, Cambridge 2005, pp. 178-184.

Stig L. Andersson og Svava Riesto (red.) (2005): *Wunderstadt*, Katalog til udstilling i Galerie Aedes Berlin 2005-2006, Tekster af Svava Riesto, Line Nyholm, Martin Søberg og Kirstine Autzen, Galerie Aedes / Hiller Medien, Berlin 2005.

Karen M. Odgaard Bredegaard og Svava Riesto (2005): "Om gyldigheden av et estetikkbegrep i arkitekturen", *Byggekunst* 01 2005.

Nicloaj Carlber, Søren Møller Christensen, Svava Riesto (2004): *Idrættens fornemmelse for byrum*, Red. af Stig L. Andersson og Svava Riesto, Lokale og Anlægsfondens Skriftrække 10, København: Lokale og Anlægsfonden (udg.) 2004.

Anne Tietjen og Svava Riesto (red.) (2003): *Christiania. Veje til bevaringsstrategier for et anderledes byrum*, København: Institut for Kunst- og Kulturvidenskab 2003.

Svava Riesto (2003): "Ja takk, men mer og modigere", Anmeldelse af Keld Vindum (red.): Dansk Arkitektur Årgang 2000, *Byggekunst* 2003:1.

Svava Riesto (red.) (2002): *European Cities in a Global Era. Urban Identities and Regional Development*, København: Miljøministeriet 2002.

Svava Riesto (2002): *Forskønnet Sandhed. Arkitekturen 1870-90*, in: Det Moderne Gennembrud, Golden Days in Copenhagen 2002, s. 41-47.

Svava Riesto (2001): *Norsk Jugendstil, tyske visjoner. Knud Øgreids arkitektoniske realisme*, Magisterafhandling ved Institut for Kunsthistorie, Københavns Universitet 2001.

Svava Riesto (2001): "Tysk Avantgarde på Storhaug. En historie om Knud Øgreids Jelsagata 49", in: *Stavanger Museums Årbok* 2001, s. 68-86.

Svava Riesto (2001): "Minnebok om kropp og sted", anmeldelse af Frances Downings Remembrance and the Design of Place, *Byggekunst* 6: 2001, s. 11-12.

Svava Riesto (2001): "(Hvordan) skal vi huske Christian Norberg-Schulz?", *Byggekunst* 3 / 4: 2001, s. 4-7.

Svava Riesto: "Skriften på jorden" (2000), anmeldelse af Sverre Fehns Ivar Aasentunet, *Arkitekten* 22: 2000, s. 2-5.

Svava Riesto, Heide Schmelzle et.al (1996): "Der Friedrichshain. Vom Volksgarten vor den Toren Berlins zur grünen Lunge im Häusermeer", in: *GrosstadtDenkmalpflege. Erfahrungen und Perspektiven*, Landesdenkmalamt Berlin Jahrbuch 1996, Dolff-Bonekämpfer, Gabi (Bearb.), Berlin: Schelzky & Jeep 1997, s. 138-148.

Svava Riesto, Heide Schmelzle et.al (1996): *Der Friedrichshain. Vom Volksgarten zum Kultur-, Sport- und Erholungspark*, Publikation til bevaringskonferencen Landesdenkmaltag Berlin 1996.